

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Ундоровский лицей

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 11  
от « 07 » 07 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор МОУ Ундоровского лицея  
Н.В. Зюзина  
Приказ № 389  
от « 07 » 07 2021 год

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Юный оратор»**

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы - базовый

Автор-разработчик  
педагог дополнительного образования  
**Алексеева Марина Николаевна**

с.Ундоры, 2021

## Содержание

<b>Раздел 1. Основные характеристики программы дополнительного образования.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.3.1. Учебно-тематический план.....	8
1.3.2. Календарный учебный график .....	10
1.4. Планируемые результаты обучения.....	12
<b>Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования.....</b>	<b>13</b>
2.1. Условия реализации программы.....	13
2.1.1. Материально-техническое обеспечение.....	13
2.1.2. Информационное обеспечение.....	13
2.1.3. Методическое обеспечение.....	14
2.1.4. Кадровое обеспечение.....	14
2.2. Формы аттестации.....	15
2.3. Оценочные материалы.....	15
2.4. Список литературы.....	15

## Раздел 1. Основные характеристики программы дополнительного образования

### 1.1. Пояснительная записка

**Нормативно-правовое обеспечение программы.** В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МОУ Ундоровского лицея

**Направленность программы:** художественная

**Актуальность данной программы** состоит в том, что изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с учащимися. Вся наша жизнь строится на общении - так устроено человеческое общество. Поэтому наибольших успехов в личной жизни, учебе, на работе достигает тот, кто умеет хорошо говорить. Такой человек на голову выше остальных.

Говорить, конечно же, можем мы все, даже малолетние дети. Но вот говорить красиво, логично, доходчиво, увлекательно, а также уверенно держаться перед аудиторией может все-таки не каждый. *Мастерами общения не рождаются - ими становятся, но существует категория людей, которым с детства не составляет никакой трудности выступить перед публикой, они чувствуют себя перед группой людей уверенно, могут смело вступить с ними в беседу, не испытывают стеснения. Это социальная одаренность.* Социально одарённые дети всегда обращают на себя внимание. Их трудно не заметить среди сверстников: они выделяются активностью, ярко выраженным интересом к людям, потребностью в общении с детьми и взрослыми. Результатом социальной одарённости является формирование социально-коммуникативной компетентности как проявления социальной одарённости в деятельности: *способность четко, уверенно, интересно, ярко и убедительно излагать свои мысли.*

Как мы знаем, научиться плавать, стоя на берегу, невозможно. Нужно войти в воду и тренироваться. То же самое относится к навыкам выступления перед публикой и к навыкам общения.

Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и общения в социальных сетях.

**Программа «Юный оратор» дает возможность развития социальной одаренности, позволяет учащимся получить не только полезные знания, но на практике отработать все**

**приемы, способствующие развитию грамотной, красивой, смелой речи, развитию навыков выступления перед аудиторией.**

**Отличительные особенности программы:** ребята на занятиях учатся: снижать излишнее волнение; говорить свободно на любую тему; удерживать внимание публики; уместно использовать разные уровни энергии; активно и грамотно использовать жесты, интонации, контакт глазами и т.д.; владеть своим речевым голосом; уметь выступать перед публикой

На занятиях уделяется большое внимание обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, ролевому проигрыванию, творческому самовыражению, самопроверке и выступлению перед аудиторией.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей общеобразовательной программы:**

Программа разработана для обучающихся с 7 до 10 лет.

**Объем и срок освоения программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов программы – 72 часа в год. В кружок принимаются все желающие.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы:** базовый

**Особенности организации воспитательной деятельности:** это лекции (ознакомление с ораторским искусством, особенностями публичной речи), беседы, встречи с интересными людьми и, безусловно, практика (дебаты в группе, публичные выступления перед малыми группами учащихся, участие в общешкольных мероприятиях).

**Основные формы проведения занятий:**

- игра;
- диалог;
- различные виды тренингов (дыхательные, психологические и т. д.)
- слушание;
- созерцание;
- импровизация.

Далее занятия проходят в самых разнообразных формах:

- лекции;
- тренинги;
- репетиции;
- индивидуальные занятия;
- занятия малыми группами (по 3-5 человек).

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Основная форма организации образовательного процесса дополнительного образования – учебное занятие. Учебный год в объединении по интересам начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Для учебных занятий используются специально предусмотренные расписанием дня часы во второй половине дня. Продолжительность учебного занятия – 2 часа

## **1.2. Цель и задачи**

**Цель:** овладение умениями и навыками публичных выступлений, приобретение прочных навыков управления аудиторией. А также овладение искусством блестящего рассказчика, умения говорить увлекательно, развитие красноречия.

## **Задачи**

### *Образовательные:*

- создать творческий коллектив детей, объединяющего учащихся самых разных способностей,
- вовлечь учащихся в различные формы творческой деятельности, позволяющих учащимся проявить свои возможности;

### *Воспитательные:*

- воспитание культуры речи, культуры публичного выступления, декламаторских и ораторских способностей;
- воспитание чувства уверенности в процессе публичного выступления перед разновозрастной и разностатусной аудиторией слушателей.

### *Развивающие:*

- развитие голосовых возможностей в высотном и динамическом диапазоне, способности управлять своими голосовыми возможностями в зависимости от коммуникативно-речевой задачи и социальных условий;
- ввести в мир красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире,
- расширить информационно-познавательных возможности учащихся.

## **1.3. Содержание программы**

### **1.3.1. Учебно-тематический план**

№	Название тем (разделов)	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Раздел 1. Основы культуры речи и красноречия</b>	<b>46</b>	<b>18</b>	<b>28</b>	
1.1	Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	
1.2	Первоосновы общения. Сценическая речь.	2	0,5	1,5	Тестирование
1.3	Правильно поставленная речь. Скороговорки.	2	0,5	1,5	
1.4	Дикция речи. Речевые навыки.	2	1	1	
1.5	Дикция речи. Постановка голоса. Конкурс чтецов.	2	0,5	1,5	
1.6	Образ риторика как отражение личности молодого человека и его речевого таланта.	2	2		
1.7	Навыки публичного самовыражения.	2	0,5	1,5	
1.8	Формирование образа риторика.	2		2	
1.9	Работа с текстом – анализ и подготовка выступления.	2	0,5	1,5	
1.10	Малые театрализованные формы: сценки и инсценировки.	2	2		
1.11	Распределение по ролям и читка по ролям. Театрализованные сценки.	2	0,5	1,5	
1.12	Работа с текстом. Исполнение по ролям как способ формирования образа риторика.	2		2	

1.13	Работа с текстом – анализ и интонационное проговаривание текста.	2	0,5	1,5	
1.14	Стихотворный текст – выразительность, интонация, логика.	2	2		
1.15	Работа с текстом – анализ стихотворного текста	2		2	
1.16	Подготовка речи: выбор темы, цель речи.	2	2		
1.17	Структура выступления	2	0,5	1,5	
1.18	Композиция речи	2	0,5	1,5	
1.19	Постановка на публике и контакт с аудиторией.	2	0,5	1,5	
1.20	Энергетика речи и уверенность ратора.	2	2		
1.21	Владение содержанием речи.	2	0,5	1,5	
1.22	Работа с текстом – подготовка к публичному выступлению	2	0,5	1,5	
1.23	Публичное выступление на тему: «Кто я такой?»	2		2	Решение кейсов (ситуаций)
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Основы ораторского искусства.</b>	<b>26</b>	<b>6,5</b>	<b>19,5</b>	
2.1	Развитие речевого мышления. Рассказывание историй.	2	0,5	1,5	
2.2	Особенности делового общения.	2	2		
2.3	Перефразирование делового общения.	2		2	
2.4	Тематическое сообщение – мини-доклад: «Мои маленькие достижения».	2		2	
2.5	Изучение речи известных ораторов прошлого и настоящего.	2	0,5	1,5	Решение кейсов (ситуаций)
2.6	Мимика – сущность и значение для оратора.	2	0,5	1,5	
2.7	Эмоциональный окрас голоса.	2	0,5	1,5	
2.8	Игра-выступление: «Голосуй за кандидата...».	2		2	
2.9	Умение грамотно читать с листа.	2	0,5	1,5	
2.10	Проведение чтений и разборов текстов, подготовленных самостоятельно.	2		2	Решение кейсов (ситуаций)
2.11	Умение грамотно выступать с докладом и презентацией.	2	2		
2.12	Выступление с докладом и презентацией.	2		2	
2.13	Итоговое занятие	2		2	Решение кейсов (ситуаций)
	<b>Всего часов</b>	<b>72</b>	<b>24,5</b>	<b>47,5</b>	

### 1.3.2. Содержание учебного плана

Овладение основами ораторского искусства предполагает, прежде всего, совершенствование умений и навыков коммуникации в рамках общения как с отдельно взятой личностью, так и с целой группой, поэтому обучающиеся не раз и не два должны овладеть устойчивым набором методов взаимодействия с другими участниками общественных отношений.

#### Раздел I. Основы культуры речи и красноречия

**Тема 1. Правила поведения на занятиях.** На самом первом занятии учащиеся знакомятся с правилами поведения во время проведения занятий, а также они актуализируются свои знания касательно соблюдения безопасности не только на занятиях, но и в рамках всей школы.

**Тема 2. Первоосновы общения. Сценическая речь.** Определение понятия «сценическая речь», его особенности и значения для современного общества; техника речи – советы и упражнения; стиль и характер сценической речи.

*Практикум:* Тестирование «Есть ли у Вас задатки блестящего оратора».

**Тема 3. Правильно поставленная речь. Скороговорки.** Дикция как способотчетливого произношения слов и правильного расположения органов речи; дикция как способ достижения понимания в общении с людьми.

*Практикум:* Упражнения на совершенствование дикции – чтение и произношение скороговорок.

**Тема 4. Дикция речи. Речевые навыки.** Знакомство с речевыми навыками человека (автоматизированность, устойчивость, репродуктивность, комплексность); аудирование и говорение как основа совершенствования речевых навыков юного оратора. .

**Тема 5. Дикция речи. Постановка голоса. Конкурс чтецов.** Комплекс упражнений для постановки голоса как одного из этапов улучшения дикции речи (развитие и совершенствование дыхания, работа с артикуляционным аппаратом).

*Практикум:* Проведение конкурса чтецов на тему «Мы живем в России!».

**Тема 6. Образ риторика как отражение личности молодого человека и его речевого таланта.** Создание образа риторика через знакомство с навыками, характерными именно для риторика (навык отбора литературы; навык изучения отобранной литературы;навык составления плана;навык написания текста речи;навык самообладания перед аудиторией;навык ориентации во времени).

**Тема 7. Навыки публичного самовыражения.** Выработка навыков публичного выступления (навыки риторики, навыки логики в виде построения логически правильно выстроенного текста выступления, навыки аргументации и контраргументации); выработка умений (подготовка к выступлению и установка контакта с аудиторией).

*Практикум:* Написание текста речи.

**Тема 8. Формирование образа риторика.** Практическая работа обучающихся над созданием собственного образа риторика (согласование тем касательно подготовки темы выступления).

**Тема 9. Работа с текстом. Анализ и подготовка выступления.** Выбор темы и составление плана текста публичного выступления подбор аргументов и составление ответов на возможные вопросы аудитории.

*Практикум:* Составление плана текста публичного выступления.

**Тема 10. Малые театрализованные формы: сценки и инсценировки**– приобретение умений и навыков, развитие игрового поведения в вымышленных условиях аналогично жизненным обстоятельствам через сценки и инсценировки.

**Тема 11. Распределение по ролям и читка по ролям. Театрализованные сценки.** Распределение по ролям и подготовка сценки на тему «Обычный день из жизни школьника» как способ улучшения навыков взаимодействия с аудиторией и окружающими людьми в целом.

*Практикум:* Распределение по ролям и подготовка сценки на тему «Обычный день из жизни школьника»

**Тема 12. Работа с текстом. Исполнение по ролям как способ формирования образа ратора.**

*Практикум:* Постановка сценки «Обычный день из жизни школьника» перед аудиторией (5-11 классы, педагогический коллектив).

**Тема 13. Работа с текстом – анализ и интонационное проговаривание текста.** Знакомство с разными моделями интонации (интонация утверждения, подтверждения, называния, уверенности говорящего в высказывании мысли (категоричное, проблематичное, нейтральное));

*Практикум:* Интонационное проговаривание текста из художественной литературы (отрывок из поэмы, романа, пьесы и т.д.).

**Тема 14. Стихотворный текст – выразительность, интонация, логика.** Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворного текста за счет усвоения теории применения средств логической выразительности, т.е. правильно поставленной интонации.

**Тема 15. Работа с текстом – анализ стихотворного текста.**

*Практикум:* анализ стихотворения Ю.Д. Левитанского «Задумал силой меряться...» и подготовка к выразительному чтению с помощью применения интонационного чтения.

**Тема 17. Подготовка речи: выбор темы, цель речи.** Подготовка к публичному выступлению перед аудиторией (5-11 классы, педагогический коллектив); выбор обучающимися конкретной темы выступления (индивидуальная или групповая работа над текстом выступления).

**Тема 18. Структура выступления.** Чёткий порядок выступления за счет соблюдения следующих пунктов: логика выступления, расстановка акцентов, распределение времени, что говорить и не говорить в начале и заключении выступления.

*Практикум:* Работа над текстом выступления.

**Тема 19. Композиция речи.** Законы речевой динамики, строение, структура и стройность речи, целостность и последовательность выступления, приемы изящного начала и яркого окончания.

*Практикум:* Работа над текстом выступления, его проговаривание.

**Тема 20. Постановка на публике и контакт с аудиторией.** Приемы вовлечения, захват и удержание внимания аудитории, создание уважения, доверия и расположение публики по отношению к образу ратора.

*Практикум:* Работа над текстом выступления, его проговаривание.

**Тема 21. Энергетика речи и уверенность ратора.** Управление стрессом, владение ратором своим психологическим состоянием, методы устранения страха, приемы повышения привлекательности оратора, свобода речи и самовыражения перед другими людьми.

**Тема 22. Владение содержанием речи.** Освоение основных стилей и жанров речи; убеждающее, информационное выступление; художественный рассказ, анекдот, притча, торжественная речь; спонтанное выступление без подготовки; умение оперативно мыслить на публике, точно выражать и четко формулировать содержание выступления.

*Практикум:* Спонтанное выступление без подготовки.

**Тема 23. Работа с текстом – подготовка к публичному выступлению.** Подготовка к публичному выступлению перед аудиторией (5-11 классы, педагогический коллектив) на тему «Кто я такой?».

*Практикум:* Подготовка к публичному выступлению на тему «Кто я такой?».

**Тема 24. Публичное выступление на тему: «Кто я такой?»**

*Практикум:* Решение кейсов (ситуаций).

## Раздел II. Основы ораторского искусства.

**Тема 1. Развитие речевого мышления. Рассказывание историй.** Развитие речи с помощью обсуждения проблемных вопросов, связанных с образом жизни подрастающего поколения в виде дискуссии, построенной по форме рассказывания историй.

*Практикум:* Рассказывание историй.

**Тема 2. Особенности делового общения.** Изучение современных способов, методов и методик делового общения в системе ученик – учитель, ребенок – взрослый, подчиненный – руководитель и т.д.

**Тема 3. Перефразирование делового общения.** Развитие у обучающихся умения собственными словами обобщать сказанное другими, ничего не добавляя и не комментируя.

*Практикум:* Пересказ историй.

**Тема 4. Тематическое сообщение – мини-доклад: «Мои маленькие достижения»** Выступление-экспромт на тему «Мои маленькие достижения», в котором обучающиеся рассказывают о своих достижениях в личной жизни, учебе, спорте и т.д.

*Практикум:* Выступление-экспромт на тему «Мои маленькие достижения».

**Тема 5. Изучение речи известных ораторов прошлого и настоящего.** Знакомство с биографией известных ораторов прошлого и настоящего, а также их вкладом в ораторское искусство (Демосфен, А.Ф. Кони, В.И. Ленин, В.В. Путин).

*Практикум:* Решение кейсов (ситуаций).

**Тема 6. Мимика – сущность и значение для оратора.** Коллективное обсуждение сущности и значения позы, жестов и выражения лица для ратора во время его выступления перед аудиторией.

*Практикум:* Коллективное обсуждение выступления ратора.

**Тема 7. Эмоциональный окрас голоса.** «Подвешенность» языка, нестандартность, оригинальность, юморотворчество, образность речи, богатство языка, расширение активного словарного запаса.

*Практикум:* Проговаривание текста с эмоциональным окрасом голоса.

**Тема 8. Игра-выступление: «Голосуй за кандидата...».** Проведение игры-выступления в формате дебатов – кандидаты в депутаты отвечают на вопросы, участвуют в споре и защищают свою позицию.

**Тема 9. Умение грамотно читать с листа.** Совершенствование навыка грамотно читать с листа, используя методы правильной интонации, выразительного чтения.

*Практикум:* Выразительное чтение текста

**Тема 10. Проведение чтений и разборов текстов, подготовленных самостоятельно.** Обучающиеся перед аудиторией выразительно читают заранее подготовленный текст, а после выступления коллектив обсуждает плюсы и минусы касательно особенностей выступления.

*Практикум:* Решение кейсов (ситуаций).

**Тема 11. Умение грамотно выступать с докладом и презентацией.** Усвоение способов, приемов и методик выступления с докладом, который сопровождается показом слайдов в формате презентации.

**Тема 12. Выступление с докладом и презентацией.** Выступление с докладом и презентацией перед аудиторией на заранее выбранную тему.

**Итоговое занятие** – обобщение теоретических и практических результатов изучения в течение одного года ораторского искусства на основе коллективного обсуждения, а также систематизация полученных знаний.

*Практикум:* Решение кейсов (ситуаций).

### Календарный учебный график

№	Тематика занятий	Количество учебных часов				Дата по плану	Дата по факту	Причина изменения даты
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации			
<b>Основы культуры речи и красноречия</b>		<b>46</b>	<b>18</b>	<b>28</b>				
1	Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1				
2	Первоосновы общения. Сценическая речь.	2	0,5	1,5	Тестирование			
3	Правильно поставленная речь. Скороговорки.	2	0,5	1,5				
4	Дикция речи. Речевые навыки.	2	1	1				
5	Дикция речи. Постановка голоса. Конкурс чтецов.	2	0,5	1,5				
6	Образ ратора как отражение личности молодого человека и его речевого таланта.	2	2					
7	Навыки публичного самовыражения.	2	0,5	1,5				
8	Формирование образа ратора.	2		2				
9	Работа с текстом – анализ и подготовка выступления.	2	0,5	1,5				
10	Малые театрализованные формы: сценки и инсценировки.	2	2					
11	Распределение по ролям и читка по ролям. Театрализованные сценки.	2	0,5	1,5				
12	Работа с текстом. Исполнение по ролям как способ формирования образа ратора.	2		2				
13	Работа с текстом – анализ и интонационное	2	0,5	1,5				

	проговаривание текста.							
14	Стихотворный текст – выразительность, интонация, логика.	2	2					
15	Работа с текстом – анализ стихотворного текста	2		2				
16	Подготовка речи: выбор темы, цель речи.	2	2					
17	Структура выступления	2	0,5	1,5				
18	Композиция речи	2	0,5	1,5				
19	Постановка на публике и контакт с аудиторией.	2	0,5	1,5				
20	Энергетика речи и уверенность ратора.	2	2					
21	Владение содержанием речи.	2	0,5	1,5				
22	Работа с текстом – подготовка к публичному выступлению	2	0,5	1,5				
23	Публичное выступление на тему: «Кто я такой?»	2		2	Решени е кейсов (ситуац ий)			
<b>Основы ораторского искусства</b>		<b>26</b>	<b>6,5</b>	<b>19,5</b>				
24	Развитие речевого мышления. Рассказывание историй.	2	0,5	1,5				
25	Особенности делового общения.	2	2					
26	Перефразирование делового общения.	2		2				
27	Тематическое сообщение – мини-доклад: «Мои маленькие достижения».	2		2				
28	Изучение речи известных ораторов прошлого и настоящего.	2	0,5	1,5	Решени е кейсов (ситуац ий)			
29	Мимика – сущность и значение для оратора.	2	0,5	1,5				

30	Эмоциональный окрас голоса.	2	0,5	1,5				
31	Игра-выступление: «Голосуй за кандидата...».	2		2				
32	Умение грамотно читать с листа.	2	0,5	1,5				
33	Проведение чтений и разборов текстов, подготовленных самостоятельно.	2		2	Решение кейсов (ситуаций)			
34	Умение грамотно выступать с докладом и презентацией.	2	2					
35	Выступление с докладом и презентацией.	2		2				
36	Итоговое занятие	2		2	Решение кейсов (ситуаций)			
	<b>Всего часов</b>	<b>72</b>	<b>24,5</b>	<b>47,5</b>				

#### 1.4. Планируемые результаты обучения

В процессе обучения обучающиеся приобретают конкретные знания.

*Предметные результаты:*

- овладение основными ресурсами жанровой речи: убеждающая, художественная, ситуативная;
- знание и соблюдение правил речевого этикета в процессе публичного выступления и личного общения;

*Метапредметные результаты:*

- умение готовиться к выступлению;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях,
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ,
- участвовать в дискуссии.

*Личностные результаты:*

- умение контролировать свое эмоционально-психологическое состояние и реакцию аудитории;
- умение управлять своим телом и голосом;
- умение уместно использовать разные уровни энергетики, жесты, интонации, контакт глазами;
- умение корректно вести спор, дискуссию, дебаты;
- умение противостоять словесной агрессии;

*Воспитательные результаты:*

- расширение кругозора в различных областях знаний,
- заинтересовать родителей в творческом развитии их детей,
- овладение техниками построения устной монологической речи;

### ***Способы проверки знаний и умений обучающегося:***

- Тестирование по терминологии.
- Проведение конкурсов и викторин.
- Конкурс чтецов
- Проверки ЗУН промежуточные и по полугодиям.

## **Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **2.1.1. Материально-техническое обеспечение**

- Класс (для теоретических занятий);
- Компьютер с программами, доступ к сети Интернет и библиотечным фондам (во время самостоятельной подготовки).
- Аудиоаппаратура, аудиозаписи, цифровая видеокамера, фотоаппарат, зеркала.
- Словари: орфоэпический словарь, словарь иностранных слов, фразеологический словарь, словарь синонимов и антонимов, «Культура русской речи» энциклопедический словарь-справочник.

#### **2.1.2. Информационное обеспечение**

- Метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации (лекция, беседа, рассказ, дискуссия, инструктаж).
- Метод наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации (наблюдение, иллюстрирование (готовый текст), экспериментальная задача).
- Метод передачи информации с помощью практической деятельности (интервьюирование, анкетирование, рецензирование, редактирование, подготовка выступления).

#### **2.1.3. Методическое обеспечение программы**

школьников ораторскому искусству:

##### ***Методы и приёмы учебно-воспитательного процесса:***

- словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация);
- методы практической работы в виде выступлений перед аудиторией;
- метод наблюдения (к примеру, запись наблюдений);
- исследовательские методы в виде экспериментов.
- методы проблемного обучения (эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и т.д.);
- проектно-конструкторские методы (проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел);
- метод игры: (игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра);
- наглядный метод обучения (картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы).

- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

#### **Обеспечение программы методическими видами продукции:**

- разработки ролевых игр, деловых игр, уроков-тренингов, экскурсий
- рекомендации по проведению риторического анализа устных и письменных текстов.
- разработки по составлению презентации в программе MS PowerPoint с требованиями к оформлению презентаций.

#### **Дидактический материал:**

- тексты и задания по теории;
- презентации по темам программы.
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- газетные статьи;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации;
- подборка школьных газет.

#### **Формы занятий:**

- Групповые и индивидуальные формы занятий – теоретические, практические, комбинированные.
- Творческие проекты; круглые столы.

#### **2.1.4. Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается педагогическим кадром, имеющим высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

среднее профессиональное образование, высшее образование, бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

#### **2.2. Формы аттестации**

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Входная диагностика, проводится перед началом обучения и предназначена для выявления уровня подготовленности детей к усвоению программы. Формы контроля: опрос, тестирование, практическая работа.

2. Итоговая диагностика проводится после завершения всей учебной программы.

3. Педагогическое наблюдение, устный опрос, анкетирование детей и собеседование.

4. Участие в проектах, конкурсах.

### 2.3. Оценочные материалы

Формы начальной диагностики	Формы промежуточной аттестации	Формы итоговой аттестации результатов образовательной деятельности по годам обучения	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование, тесты	Выразительное чтение стихотворных произведений	Контрольное практическое задание	Защита проектной работы

## 2.4. Список литературы

### Литература для педагога:

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение / Р.И. Аванесов. – М., 1982.
2. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований / Ю. Азаров. – М.: Воспитание школьников, 2009.
3. Акимова Е.А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка / Е.А. Акимова // Учитель в школе. – 2009. – №3. – С. 85 – 86.
4. Головин Б.Н. Основы культуры речи / Б.Н. Головин. – М., 1995.
5. Кого считать одаренным? // Директор школы. – 2000 – №2.
6. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе. Книга для учителя / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская. – М.: Баласс; Ювента, 2012. – 192 с.
7. Лебедева В.П., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М. и др. Учителю об одаренных детях / Под ред. В.П. Лебедевой, В.И. Панова. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 354 с.
8. Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. проф. Д.Б. Богоявленской. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 416 с.
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? / Д.Э. Розенталь. – М., 1998.
10. Скворцов Л.И. Культура языка – достояние социальной культуры. – М.: Просвещение, 1992.
11. Станиславский К.С. Искусство представления / К.С. Станиславский. – М.: Азбука-классика, 2008.
12. Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В.И. Панова. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 78

### Литература для обучающихся:

1. Агеева И. Д. Новые загадки про слова, М. 2003.
2. Добрые сказки, предприятие «Слово», 2001.
3. Куликовская Т. П. Забавные чистоговорки. М., Гном-пресс, 1999.
4. Мир литературы, Фольклор. Проза. Поэзия. Сост. Кизимовой Т. , М., «Художественная литература», 1993.
5. Розанова А. Веселый театр, М., Детгиз, 1960.
6. Соболева А. В. Загадки-смекалки, М., Гном-пресс, 1999.
7. Сухин И. Г. Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все, все, М., 1997.
8. Шалаева Г. П. Большая книга поведения для воспитанных детей, М., «Слово», 2008.