

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Ундоровский лицей

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 11  
от « 07 » 04 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор МОУ Ундоровского лицея  
  
Приказ № 389  
от « 12 » 04 2021 год

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Класс-Радио»

Возраст обучающихся: 11-14 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень программы - базовый

Автор-разработчик  
педагог дополнительного образования  
**Кузина Ирина Сергеевна**

с. Ундоры, 2021

## Содержание

<b>Раздел 1. Основные характеристики программы дополнительного образования.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	4
1.3.1. Учебно-тематический план.....	4
1.3.2. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты обучения.....	14
<b>Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования.....</b>	<b>16</b>
2.1. Условия реализации программы.....	16
2.1.1. Материально-техническое обеспечение.....	16
2.1.2. Информационное обеспечение.....	16
2.1.3. Методическое обеспечение.....	16
2.1.4. Кадровое обеспечение.....	16
2.2. Формы аттестации.....	17
2.3. Оценочные материалы.....	17
2.4. Список литературы.....	18

## **Раздел 1. Основные характеристики программы дополнительного образования**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Нормативно-правовое обеспечение программы.** В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МОУ Ундоровского лицея

***Направленность программы:*** социально-гуманитарная.

***Актуальность данной программы*** состоит в том, что изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с учащимися. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и общения в социальных сетях. Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьной радиостанции. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых и увлечённых детей. Данная программа является программой создания школьного радио, как модели образовательной деятельности – части системы школьного ученического самоуправления.

***Отличительные особенности программы:*** в данной программе школьная радиостанция рассматривается как фактор развития интеллектуальных и коммуникативных способностей школьников. Участие в работе школьной радиостанции влияет на развитие личности ребёнка, его качеств, умений и навыков, сплачивает учащихся разного возраста.

***Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей общеобразовательной программы:***

Программа разработана для обучающихся с 11 до 14 лет.

***Объём и срок освоения программы:***

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов программы – 72. В кружок принимаются все желающие.

***Форма обучения:*** очная.

***Особенности организации воспитательной деятельности:*** лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, выпуски радиопередач по самым

различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно-эстетическое, гражданско-патриотическое.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Основная форма организации образовательного процесса дополнительного образования – учебное занятие. Учебный год в объединении по интересам начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Для учебных занятий используются специально предусмотренные расписанием дня часы во второй половине дня. Продолжительность учебного занятия – 45 минут.

**1.2. Цель и задачи**

**Цель:** школьная радиостанция создается в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации на её базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- создать творческий коллектив детей, объединяющего учащихся самых разных способностей,
- вовлечь учащихся в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм.

*Воспитательные:*

- приобщить детей к современной технике, привить умения и навыки правильного взаимодействия с ней.

*Развивающие:*

- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности,
- ввести в мир красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире,
- расширить информационно-познавательных возможности учащихся.

**1.3. Содержание программы**

**1.3.1. Учебно-тематический план**

№	Тематика занятия	Количество учебных часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
<b>Раздел 1. Радиожурналистика. Введение</b>					
1	Тема 1. Введение в радиожурналистику. История вопроса.	2	1	1	
2	Тема 2. Жанры радиожурналистики. Структура работы радиостанции. <i>Диагностика «Личностный рост»</i>	2	1	1	Тест
<b>Раздел 2. Техника радиоречи</b>					
3	Тема 1. Особенности радиоречи. Её отличия от повседневной речи. Сравнение с телевизионной речью.	2	1	1	
4	Тема 2. Дыхание. Артикуляция. Правила работы у микрофона	2	1	1	

5	Тема 3. Произношение. Гласные и Согласные буквы. Дикция. Ударение.	2	1	1	
6	Тема 4. Интонация. Логика чтения. Знаки препинания	2	1	1	
<b>Раздел 3. Основы радиожурналистики</b>					
7	Тема 1. Живое слово. Радиорепортёр. Специфика корреспондентской работы на радио. Интервью. Экспресс-интервью. <i>Диагностика. Тест «Творческое мышление»</i>	2	1	1	Тест
8	Тема 2. Как писать для радио.	2	1	1	
9	Тема 3. Редактирование текстов для радиовещания.	2	1	1	
10	Тема 4. Сценарий радиопередачи. Синтез всех выразительных средств в одной передаче.	2	1	1	
11	Тема 5. Работа с аудиторией. Отзывы радиослушателей. Интерактивность как основополагающий принцип современного радиовещания. Запись и прямой эфир.	2	1	1	
12	Тема 6. Конвергенция профессий. Радиожурналист-редактор-ведущий режиссёр. <i>Диагностика. Методика «Радости и огорчения»</i>	2	1	1	Тест
<b>Раздел 4. Производство радиопрограмм.</b>					
13	Тема 1. Эфирная бригада. Терминология традиционная и современная. Автор, редактор, режиссёр, музыкальный редактор, диктор, ведущий, продюсер. Производственный процесс радиопередачи. Этапы: подготовка, запись, эфир. Передачи прямого эфира и записные.	2	1	1	
14	Тема 2. Радиосценарий. Отличительные особенности, проблемы реализации. «Звуковой» текст.	2	1	1	
15	Тема 3. Режиссёр радио. Режиссёрская партитура. Анализ режиссуры известных радиопостановок. Звуковые планы, пространство, время.	2	1	1	
16	Тема 4. Аудиоредактор и принципы нелинейного монтажа. Подготовка отдельных радиопередач и компоновка сложных эфирных.	2	1	1	
<b>Раздел 5. Медиамузыка</b>					
17	Тема 1. Трансформация традиционных музыкальных произведений в радиоэфире. Музыкальная трансляция. Комментарий как часть радиотрансляции.	2	1	1	
18	Тема 2. Специализированная медиамузыка.	2	1	1	Тест

	Музыкальные сигналы, эмблемы, подложки, шпигели, интермедии. Джингл и монотематический музыкальный пакет. <i>Диагностика. «Опросник креативности Джонсона»</i>				
<b>Раздел 6. Производство радиопрограмм (практикум)</b>					
19	Радиопередача к Дню учителя	2		2	
20	Радиопередача к Юбилею школы	2		2	
21	Радиопередача, посвященная Дню Народного единства.	2		2	
22	«Карусель» – информация о жизни классов	2		2	
23	Радиопередача «В здоровом теле – здоровый дух!»	2		2	
24	Радиопередача «Богатство русского языка» Крылатые выражения»	2		2	
25	Радиопередача «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» Из истории праздника. Поздравления	2		2	
26	Радиопередача, «О святках и Крещении» «Народный календарь» (фенологические заметки).	2		2	
27	Радиопередача, посвящённая Дню защитника Отечества	2		2	
28	Радиопередача «С праздником весенним!»	2		2	
29	Радиопередача, «Международный день детской книги», радиовикторина,	2		2	
30	Радиопередача, посвященная Полету человека в Космос.	2		2	
31	Радиопередача, посвященная героям Великой Отечественной войны	2		2	
32	Радиопередачи, посвящённые Дню Победы.	2		2	
33	«Карусель» – информация о жизни классов <i>Диагностика «Личностный рост»</i>	2		2	
34	Подведение итогов года. Защита собственных проектов радиопередач.	6		6	Защита проектов
<b>ВСЕГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД</b>					<b>72</b>

### 1.3.2. Содержание программы

#### Раздел 1. Радиожурналистика (4 часа)

##### Тема 1. Введение в радиожурналистику. История вопроса (2 ч)

Теория: Знания о теоретических основах. История развития.

Практика: Создание минипроекта

##### Тема 2. Жанры радиожурналистики. Структура работы радиостанции.

Теория: Знакомство с жанрами радиожурналистики. Знакомство с структурой и правилами работы радиостанции.

Практика: Диагностика «Личностный рост»

#### Раздел 2. Техника радиоречи (8 часов).

**Тема 1.** Особенности радиоречи. Её отличия от повседневной речи. Сравнение с телевизионной речью.

Теория: Знакомство с особенностью радиоречи. Отличия радиоречи от повседневной речи. Сравнение с телевизионной речью.

Практика: Дидактические игры

**Тема 2.** Дыхание. Артикуляция. Правила работы у микрофона.

Теория: Знакомство с правилами и особенностями дыхания и артикуляции при работе радиоведущего. Знакомство с правилами работы у микрофона.

Практика: Дидактические игры

**Тема 3.** Произношение. Гласные и Согласные буквы. Дикция. Ударение.

Теория: Знакомство с правилами произношения при радиоречи. Выработка дикции.

Практика: Дидактические игры

**Тема 4.** Интонация. Логика чтения. Знаки препинания

Теория: Особенности интонации. Знакомство с понятием «Логика чтения», расстановка знаков препинания при радиоречи.

Практика: Дидактические игры

### **Раздел 3. Основы радиожурналистики (12 часов).**

**Тема 1.** Живое слово. Радиорепортёр. Специфика корреспондентской работы на радио. Интервью. Экспресс-интервью.

Теория: Понятие «Живое слово». Знакомство с особенностями работы радиорепортёра. Знакомство со спецификой корреспондентской работы на радио. Правила интервью, экспресс-интервью.

Практика: Диагностика. Тест «Творческое мышление»

**Тема 2.** Как писать для радио.

Теория: Знакомство с особенностями и правилами написания текста для радио.

Практика: Дидактическая игра. Создание текста.

**Тема 3.** Редактирование текстов для радиовещания.

Теория: Знакомство с особенностями и правилами редактирования текста для радио.

Практика: Дидактическая игра

**Тема 4.** Сценарий радиопередачи. Синтез всех выразительных средств в одной передаче.

Теория: Знакомство с правилами написания сценария радиопередачи. Синтез всех выразительных средств в одной передаче.

Практика: Создание проекта

**Тема 5:** Работа с аудиторией. Отзывы радиослушателей. Интерактивность как основополагающий принцип современного радиовещания. Запись и прямой эфир.

Теория: Умение работать с аудиторией. Отзывы радиослушателей. Интерактивность как основополагающий принцип современного радиовещания. Запись и прямой эфир.

Практика: Создание записи радиовыпуска

**Тема 6.** Конвергенция профессий. Радиожурналист-редактор-ведущий режиссёр.

Теория: Знакомство с понятием «Конвергенция профессий». Знакомство с особенностями работы профессий: Радиожурналист-редактор-ведущий режиссёр.

Практика: Диагностика. Методика «Радости и огорчения»

### **Раздел 4. Производство радиопрограмм (8 часа).**

**Тема 1.** Эфирная бригада.

Теория: Терминология традиционная и современная. Автор, редактор, режиссёр, музыкальный редактор, диктор, ведущий, продюсер. Производственный процесс радиопередачи. Этапы: подготовка, запись, эфир. Передачи прямого эфира и записные.

Практика: Дидактическая игра

**Тема 2.** Радиосценарий. Отличительные особенности, проблемы реализации. «Звуковой» текст.

Теория: Изучение отличительных особенностей радиосценария и проблемы реализации. Понятие «Звуковой» текст».

Практика: Дидактическая игра

**Тема 3.** Режиссёр радио. Режиссёрская партитура. Анализ режиссуры известных радиопостановок. Звуковые планы, пространство, время.

Теория: Особенности и специфика профессии «Режиссёр» радио. Режиссёрская партитура. Анализ режиссуры известных радиопостановок. Звуковые планы, пространство, время.

Практика: Дидактическая игра

**Тема 4.** Аудиоредактор и принципы нелинейного монтажа. Подготовка отдельных радиопередач и компоновка сложных эфирных.

Теория: Знакомство с особенностями работы аудиоредактора. Знакомство с принципами нелинейного монтажа. Подготовка отдельных радиопередач и компоновка сложных эфирных.

Практика: Создание элементов радиопередачи

### **Раздел 5. Медиамузыка (4 часа)**

**Тема 1.** Трансформация традиционных музыкальных произведений в радиоэфире. Музыкальная трансляция. Комментарий как часть радиотрансляции.

Теория: Правила трансформации традиционных музыкальных произведений в радиоэфире. Особенности музыкальной трансляции. Комментарий как часть радиотрансляции.

Практика: Дидактическая игра

**Тема 2.** Специализированная медиамузыка. Музыкальные сигналы, эмблемы, подложки, шпигели, интермедии. Джингл и монотематический музыкальный пакет.

Теория: Знакомство с специализированной медиамузыкой. Понятия «Музыкальные сигналы», «эмблемы», «подложки», «шпигели», «интермедии». Джингл и монотематический музыкальный пакет.

Практика: Диагностика. «Опросник креативности Джонсона»

### **Раздел 6. Производство радиопрограмм (практикум) (34 часа)**

**Тема 1.** Радиопередача ко Дню учителя

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

**Тема 2.** Радиопередача к Юбилею школы

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

**Тема 3.** Радиопередача, посвященная Дню Народного единства

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

**Тема 4.** «Карусель» – информация о жизни классов

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

**Тема 5.** Радиопередача «В здоровом теле – здоровый дух!»

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

**Тема 6.** Радиопередача «Богатство русского языка» Крылатые выражения»

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

**Тема 7.** Радиопередача «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» Из истории праздника. Поздравления

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска



**Тема 8.** Радиопередача «О святках и Крещении», «Народный календарь» (фенологические заметки).

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

**Тема 9.** Радиопередача, посвящённая Дню защитника Отечества

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

**Тема 10.** Радиопередача «С праздником весенним!»

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

**Тема 11.** Радиопередача, «Международный день детской книги», радиовикторина

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

**Тема 12.** Радиопередача, посвященная Полету человека в Космос.

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

**Тема 13.** Радиопередача, посвященная героям Великой Отечественной войны

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

**Тема 14.** Радиопередачи, посвящённые Дню Победы.

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

**Тема 15.** «Карусель» – информация о жизни классов

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска. *Диагностика «Личностный рост»*

**Тема 16.** Подведение итогов года. Защита собственных проектов радиопередач (6 часов)

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Защита проектов

### Календарный учебный график

№	Тематика занятия	Количество учебных часов				Дата по плану	Дата по факту	Причина изменения даты
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля			
<b>Раздел 1. Радиожурналистика. Введение</b>								
1	Тема 1. Введение в радиожурналистику. История вопроса.	2	1	1	Опрос			
2	Тема 2. Жанры радиожурналистики. Структура работы радиостанции.	2	1	1	Тест			

	<i>Диагностика «Личностный рост»</i>							
<b>Раздел 2. Техника радиоречи</b>								
3	Тема 1. Особенности радиоречи. Её отличия от повседневной речи. Сравнение с телевизионной речью.	2	1	1	Опрос			
4	Тема 2. Дыхание. Артикуляция. Правила работы у микрофона	2	1	1	Опрос			
5	Тема 3. Произношение. Гласные и Согласные буквы. Дикция. Ударение.	2	1	1	Опрос			
6	Тема 4. Интонация. Логика чтения. Знаки препинания	2	1	1	Опрос			
<b>Раздел 3. Основы радиожурналистики</b>								
7	Тема 1. Живое слово. Радиорепортёр. Специфика корреспондентской работы на радио. Интервью. Экспресс-интервью. <i>Диагностика. Тест «Творческое мышление»</i>	2	1	1	Тест			
8	Тема 2. Как писать для радио.	2	1	1				
9	Тема 3. Редактирование текстов для радиовещания.	2	1	1				
10	Тема 4. Сценарий радиопередачи. Синтез всех выразительных средств в одной передаче.	2	1	1				
11	Тема 5. Работа с аудиторией. Отзывы радиослушателей. Интерактивность как основополагающий принцип современного радиовещания. Запись	2	1	1				

	и прямой эфир.							
12	Тема 6. Конвергенция профессий. Радиожурналист-редактор-ведущий режиссёр. <i>Диагностика. Методика «Радости и огорчения»</i>	2	1	1	Тест			
<b>Раздел 4. Производство радиопрограмм</b>								
13	Тема 1. Эфирная бригада. Терминология традиционная и современная. Автор, редактор, режиссёр, музыкальный редактор, диктор, ведущий, продюсер. Производственный процесс радиопередачи. Этапы: подготовка, запись, эфир. Передачи прямого эфира и записные.	2	1	1				
14	Тема 2. Радиосценарий. Отличительные особенности, проблемы реализации. «Звуковой» текст.	2	1	1	Опрос			
15	Тема 3. Режиссёр радио. Режиссёрская партитура. Анализ режиссуры известных радиопостановок. Звуковые планы, пространство, время.	2	1	1	Опрос			
16	Тема 4. Аудиоредактор и принципы нелинейного монтажа. Подготовка отдельных радиопередач и компоновка сложных эфирных.	2	1	1	Опрос			
<b>Раздел 5. Медиамузыка</b>								
17	Тема 1. Трансформация традиционных музыкальных	2	1	1	Опрос			

	произведений в радиозэфире. Музыкальная трансляция. Комментарий как часть радиотрансляции.							
18	Тема 2. Специализированная медиамузыка. Музыкальные сигналы, эмблемы, подложки, шпигели, интермедии. Джингл и монотематический музыкальный пакет. <i>Диагностика. «Опросник креативности Джонсона»</i>	2	1	1	Тест			
<b>Раздел 6. Производство радиопрограмм (практикум)</b>								
19	Радиопередача к Дню учителя	2		2				
20	Радиопередача к Юбилею школы	2		2				
21	Радиопередача, посвященная Дню Народного единства	2		2				
22	«Карусель» – информация о жизни классов	2		2				
23	Радиопередача «В здоровом теле – здоровый дух!»	2		2				
24	Радиопередача «Богатство русского языка» Крылатые выражения»	2		2				
25	Радиопередача «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» Из истории праздника. Поздравления	2		2				
26	Радиопередача, «О святках и Крещении» «Народный календарь» (фенологические заметки).	2		2				
27	Радиопередача, посвящённая Дню защитника Отечества	2		2				
28	Радиопередача «С	2		2				

	праздником весенним!»							
29	Радиопередача, «Международный день детской книги», радиовикторина	2		2				
30	Радиопередача, посвященная Полету человека в Космос.	2		2				
31	Радиопередача, посвященная героям Великой Отечественной войны	2		2				
32	Радиопередачи, посвящённые Дню Победы	2		2				
33	«Карусель» – информация о жизни классов <i>Диагностика</i> <i>«Личностный рост»</i>	2		2				
34	Подведение итогов года. Защита собственных проектов радиопередач.	6		6	Защита проекто в			
<b>ВСЕГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД</b>				<b>72</b>				

*Способы проверки знаний и умений обучающегося:*

- Тестирование по терминологии.
- Проведение конкурсов и викторин.
- Выпуск радиопередач.
- Проверки ЗУН промежуточные и по полугодиям.

#### **1.4. Планируемые результаты**

В процессе обучения обучающиеся приобретают конкретные знания.

*Предметные результаты:*

- знания из истории журналистики, радио,
- знания о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста,
- знания о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах,
- информация о законе о СМИ.

*Метапредметные результаты:*

- создавать статьи и заметки разных жанров,
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях,
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ,
- участвовать в дискуссии.

*Личностные результаты:*

- умение построить устное и письменное сообщение (статью, заметку),
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля,
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией.

*Воспитательные результаты:*

- расширение кругозора в различных областях знаний,
- повышение интереса родителей к проблемам школы,
- создание радифонда в школе для использования на уроках, в различных внеклассных мероприятиях, проведении виртуальных экскурсий в школьном музейном центре.

## **Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **2.1.1. Материально-техническое обеспечение**

- Класс (для теоретических занятий);
- Школьная радиорубка;
- Компьютер с программами, доступ к сети Интернет и библиотечным фондам (во время самостоятельной подготовки).

#### **2.1.2. Информационное обеспечение**

- Метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации (лекция, беседа, рассказ, дискуссия, инструктаж).
- Метод наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации (наблюдение, иллюстрирование (готовый текст), экспериментальная задача).
- Метод передачи информации с помощью практической деятельности (интервьюирование, анкетирование, рецензирование, редактирование, подготовка радиопередачи).

#### **2.1.3. Методическое обеспечение программы**

*Формы занятий:*

- Групповые и индивидуальные формы занятий – теоретические, практические, комбинированные.
- Творческие проекты; круглые столы; выпуск школьных радиопрограмм; тренинги «Берем интервью»; проведение пресс-конференций с интересными людьми.

*Методы и приёмы учебно-воспитательного процесса:*

Эффективность реализации программы:

- информационно-познавательные (беседы, показ);
- творческие (развивающие игры);
- методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование, беседы).

#### **2.1.4. Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается педагогическим кадром, имеющим высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

среднее профессиональное образование, высшее образование, бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

### 2.2. Формы аттестации

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Входная диагностика, проводится перед началом обучения и предназначена для выявления уровня подготовленности детей к усвоению программы. Формы контроля: опрос, тестирование, практическая работа.

2. Итоговая диагностика проводится после завершения всей учебной программы.

3. Выпуск радиопередач по различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно-эстетическое, гражданско-патриотическое.

4. Увлеченное желание использовать познания и навыки в личной жизни.

5. Педагогическое наблюдение, устный опрос, анкетирование детей и собеседование.

6. Участие в проектах, конкурсах.

### 2.3. Оценочные материалы

Формы начальной диагностики	Формы промежуточной аттестации	Формы итоговой аттестации результатов образовательной деятельности по годам обучения	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование, тесты	Создание радиосюжета на свободную тему	Контрольное практическое задание	Защита проектной работы

#### 2.4. Список литературы

- 1) Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
- 2) Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
- 3) Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
- 4) Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
- 5) Кийт М. Радиостанция: Пер. с англ. А. И. Филекина. — М.: Мир, 2001.
- 6) Васильева Т. В., Осинский В. Г., Петров Г. Н. Курс радиотелевизионной журналистики: - СПб.: Специальная Литература, 2004.
- 7) Гаймакова Б.Д., Макарова С.К., Новикова В.И., Оссовская М.П. Мастерство эфирного выступления. - М: "Аспект- Пресс", 2004
- 8) Радио: музыкальное, новостное, общественное... / Под ред. В. А. Сухаревой, А. А. Аллахвердова. — М.: Фонд независимого радиовещания, 2001.
- 9) <http://www.imc-new.com/mediateka/788--2015-2016->
- 10) <http://www.radiouzel.com/>
- 11) <http://radiouzel.kaluga.ru/>
- 12) [www.radiportal.ru/](http://www.radiportal.ru/)