

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ундоровский лицей

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 11
от « 07 » 07 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ Ундоровского лицея

Н.В. Зюзина
Приказ № 386
от « 07 » 07 2021 год



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«**Медиа.Класс**»

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы - базовый

Автор-разработчик
педагог дополнительного образования
Фасхутдинова Асия Зиатдиновна

Содержание

Раздел 1. Основные характеристики программы дополнительного образования.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.3.1. Учебно-тематический план.....	5
1.3.2. Содержание программы.....	9
1.4. Планируемые результаты обучения.....	14
1.5. Календарный учебный график.....	17
Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования.....	22
2.1. Условия реализации программы.....	22
2.1.1. Материально-техническое обеспечение.....	22
2.1.2. Информационное обеспечение.....	22
2.1.3. Кадровое обеспечение.....	22
2.2. Формы аттестации.....	23
2.3. Оценочные материалы.....	23
2.4. Список литературы.....	24

Раздел 1. Основные характеристики программы дополнительного образования

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МОУ Ундоровского лицея

Направленность программы– социально-гуманитарная

Актуальность данной программы

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе и в целом ко всей жизни лицея. Открывает новые возможности для поддержки интереса учащихся как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Программа «Медиа. Класс» способствует совершенствованию умения учащихся свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в письменной речи.

Новизна программы состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности учащихся, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка и литературы.

Отличительные особенности программы: Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей общеобразовательной программы - программа разработана для обучающихся с 11 до 17 лет.

Объём и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов программы – 72 часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации воспитательной деятельности.

Используется групповая форма занятий. Группа набирается из всех желающих учащихся.

Формы и методы обучения: Основная форма организации – учебные занятия. Реализация программы «Медиа.Класс» предусматривает следующие формы работы с учащимися: занятия теоретического плана и практические занятия.

Практическая работа предполагает встречи с педагогами, анализ литературных источников, практическую работу по сбору и обработке информации, работу по верстке выпуска газеты.

Методы подачи нового материала:

1. Словесные.
2. Наглядные.
3. Практические.

На занятиях используются следующие приемы организации работ: Решение проблемных ситуаций, игры, объяснения, разбор речевых ошибок, презентации, распределение обязанностей, анализ, обобщение и систематизация материалов при подготовке выпускашкольной газеты. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей.

Подобная реализация программы соответствует возрастным особенностям учащихся, способствует формированию личной культуры здоровья учащихся.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Основная форма организации образовательного процесса дополнительного образования – учебное занятие. Учебный год в объединении по интересам начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Для учебных занятий используются специально предусмотренные расписанием дня часы во второй половине дня. Продолжительность учебного занятия – 45 минут.

Уровень программы: базовый.

1.2. Цель и задачи:

Цель программы – создание школьной информационной газеты, пополнение информацией интернет-сайта, раскрытие творческого потенциала учащихся.

Основные задачи:

1. Образовательные:

- Сформировать систему знаний, умений и навыков по основам журналистики;
- Формировать теоретические знания и практические навыки в сфере журналистики;
- Способствовать формированию профессиональной грамотности.

2. Развивающие:

- Развитие творческих способностей школьников, осуществляя выпуск школьных газет;
- Развитие интересов к профессии журналиста;
- Развитие эмоционально-волевых сфер, способствующих формированию активной гражданской позиции;
- Создавать условия для развития критического мышления, креативности, расширения кругозора, развивать их культуру речи, письма, общения.

3. Воспитательные:

- Воспитать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях;
- Создать оптимальные условия для формирования и развития детского коллектива;

- Содействовать становлению адекватной самооценки ребенка через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий;
- Воспитать ответственность, самостоятельность, аккуратность;
- Создать условия для проявления детско-юношеской инициативы.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. «Журналистика как наука» 7 часов					
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой обучения. Как и почему возникла журналистика.	2	1	1	Опрос
1.2.	Значение журналистики.	1	0,5	0,5	Опрос
1.3.	Роль журналистики в обществе.	1	0,5	0,5	Опрос
1.4.	Журналистика как профессия.	1	0,5	0,5	Опрос
1.5	Профессиональные качества журналиста.	1	0,5	0,5	Собесед-ние
1.6	Основы профессиональной культуры, этики журналиста.	1	0,5	0,5	Деловая игра
2. «Заголовки и иллюстрации» 4 часа					
2.1	Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера.	1	0,5	0,5	Творческая работа
2.2	Заголовок. Его основные функции и виды.	1	0,5	0,5	Конкурс
2.3	Сокращения в заголовках и ошибки.	1	0	1	Творческая работа
2.4	Подписи к снимкам.	1	0	1	Творческая работа
3. Создание журналистского текста. (Что и как писать? Фактура. Язык газеты) 21 час					
3.1	Создание журналистского текста (О чём писать?Источники информации).	1	0,5	0,5	Индивидуаль-ные задания
3.2	Создание журналистского текста (О чём писать?Источники информации).	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.3	Работа над журналистским текстом. Тема найдена, что дальше?	1	0,5	0,5	Деловая игра
3.4	Работа над журналистским текстом. Корректурa. Редактирование.	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.5	Тема, замысел. «Пишем материал», отвечая на главные вопросы информации:	1	0,5	0,5	Деловая игра

	что, где, когда?				
3.6	Идея журналистского произведения.	1	0	1	Практическая работа
3.7	Сбор информации.	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.8	Обработка собранного материала.	1	0	1	Практическая работа
3.9	Работа над композицией и языком текста	1	0	1	Самост. работа
3.10	Синтаксические особенности публицистического стиля речи.	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.11	Синтаксический тренинг.	1	0	1	Тренинг
3.12	Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи).	2	1	1	Тест
3.13	Лексические особенности публицистического стиля речи.	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.14	Реализация в публицистике стилистических норм русского языка.	1	0,5	0,5	Таблица ошибок
3.15	Работа над проектом.	2	0	2	Практическая работа
3.16	Защита проекта	1	0	1	Защита проекта
3.17	Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ.	1	0	1	Творческий отчет
3.18	Проблема экологии речи, представление о речи СМИ.	1	0	1	Творческий отчет
4 «Мастерская газетных жанров» 34 часа					
4.1	Газетные жанры. Группы газетных жанров.	1	0,5	0,5	Практическая работа
4.2	Публицистика. Жанровое разнообразие - залог читаемой, интересной газеты. Античный театр как предтеча жанров журналистики.	1	0,5	0,5	Практическая работа
4.3	Заметка. (Что такое заметка и её основные черты.)	1	0	1	Блицтурнир
4.4	Типы заметок: краткая и расширенная.	1	0	1	Практическая работа

4.5	Отчет. Что такое отчёт и его основные черты.	1	0	1	Практическая работа
4.6	Отчёт о появлении профессиональных праздников - Дне журналиста, Дне российской печати.	1	0,5	0,5	Творческая работа
4.7	Что такое информация (новость) и её основные черты. Типы информации.	1	0	1	Практическая работа
4.8	Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации.	1	0,5	0,5	Практическая работа
4.9	«Пишем информацию». Мастер-новость «Час важных сообщений».	1	0	1	Творческая работа
4.10	Написание заметок о значимых событиях в жизни лица.	1	0	1	Творческая работа
4.11	Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью.	1	0,5	0,5	Беседа
4.12	Интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью. «Газетный жанр интервью. Вопросы-крючки».	1	0	1	Опрос
4.13	Интервью. Сюжетно-ролевая игра «Берём интервью».	1	0	1	Опрос
4.14	Лабораторная работа «Узнай жанр!»	1	0	1	Опрос
4.15	Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа.	1	0	1	Творческая работа
4.16	Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж.	1	0	1	Творческая работа
4.17	Работа с газетной колонкой. Очерк: понятие и его признак.	1	0	1	Опрос
4.18	Очерк.	1	0	1	Опрос
4.19	Корреспонденция как жанр журналистского творчества.	1	0,5	0,5	Опрос
4.20	Написание корреспонденций	1	0	1	Творческая работа
4.21	Обозрение и комментарий. Общее знакомство.	1	0	1	Опрос
4.22	Творческая работа: написание обозрения.	1	0	1	Творческая работа
4.23	Эссе и зарисовка как форма журналистского произведения.	1	0,5	0,5	Опрос
4.24	Фельетон.	1	0,5	0,5	Творческая работа

4.25	Опрос. Пресс-релиз. Функции пресс-релиза, структура.	1	0	1	Творческая работа
4.26	«Пишем опрос, пресс-релиз».	1	0	1	Практическая работа
4.27	Дискуссия на тему «Какой жанр привлекательнее для читателя – репортаж, фоторепортаж или интервью».	1	0	1	Опрос
4.28	Написание статьи.	2	0	2	Групповая творческая работа
4.29	Работа с текстом статьи.	1	0	1	Творческая работа
4.30	Работа с текстом интервью.	1	0	1	Практическая работа
4.31	Анкетирование «Мои успехи в журналистике»	1	0	1	Анкетирование
4.32	Работа над проектом, портфолио.	1	0	1	Практическая работа
4.33	Защита проектов, портфолио.	1	0	1	Защита проекта
5. «Экскурсия в редакцию газеты» 6 часов					
5.1	Инструктаж по технике безопасности во время проведения экскурсии по редакции газеты.	1	0	1	Опрос
5.2	Знакомимся с распорядком дня редакции, штатным расписанием, распределением творческих заданий, условиями работы журналистов.	1	0	1	Опрос
5.3	Экскурсия в редакцию газеты.	3	0	3	Беседа
	Итоговое занятие: «Пресс-кафе «Я - журналист!»	1	0	1	Творческая работа

1.3.2. Содержание программы

Настоящая программа включает пять основных разделов:

- «Журналистика как наука»
- «Заголовки и иллюстрации»
- «Журналистский текст»
- «Мастерская газетных жанров»
- «Экскурсия в редакцию газеты»

Раздел 1 «Журналистика как наука» – 7 часов

Вводное занятие «Всё только начинается...» – 1 час

Тема 1. Инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Знакомство с программой обучения.

Теория: ознакомление с планом работы объединения «По законам жанра. Журналистика», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

Тема 1.1. Как и почему возникла журналистика.

Теория: выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

Практика: исследование фактов, событий, работа со справочной литературой.

Тема 1.2. Значение журналистики.

Теория: формирование представлений о профессии журналиста.

Практика: упражнения.

Тема 1.3. Роль журналистики в обществе.

Теория: журналистика, СМИ, публицистика: разграничение понятий.

Практика: работа с энциклопедиями, справочной литературой.

Тема 1.4. Журналистика как профессия

Теория: работа журналиста для обеспечения потребностей общества в новой информации.

Практика: упражнения.

Тема 1.5. Профессиональные качества журналиста.

Теория: профессиональные качества журналиста: объективность, оперативность, толерантность, коммуникабельность.

Практика: тренинг.

Тема 1.6. Основы профессиональной культуры, этики журналиста.

Теория: источники информации: люди, архивы, почта, Интернет. Методы сбора информации.

Практика: работа с энциклопедиями, справочной литературой.

Раздел 2 «Заголовки и иллюстрации» – 4 часа

Тема 2.1. Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера.

Теория: виды иллюстраций в журналистике, средства художественного оформления. Роль рисунка и фотографии в газете.

Практика: упражнения.

Тема 2.2. Заголовок. Его основные функции и виды.

Теория: оформление заглавной части, логотип. Магическая сила заголовка. Заголовочный комплекс.

Рубрикация материалов.

Практика: деловая игра «Редакционный коллектив» - создание редакции.

Тема 2.3. Сокращения в заголовках и ошибки.

Практика: работа с периодикой.

Тема 2.4. Подписи к снимкам.

Практика: Подготовка подписей к снимкам.

Раздел 3 «Журналистский текст» – 21 час

Тема 3.1. Создание журналистского текста. (Что и как писать? Фактура. Язык газеты).

Теория: формирование представлений о профессии журналиста.

Практика: упражнения.

Тема 3.2. Создание журналистского текста (О чём писать? Источники информации).

Теория: Виды журналистских текстов и принципы их построения.

Практика: творческая лаборатория.

Тема 3.3. Работа над журналистским текстом. Тема найдена, что дальше?

Теория: признаки жанров журналистики. Особенности жанров.

Практика: тренинг, кроссворд.

Тема 3.4. Работа над журналистским текстом. Корректурa. Редактирование.

Теория: этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка.

Практика: тренинг, упражнения.

Тема 3.5. Тема, замысел. «Пишем материал», отвечая на главные вопросы информации: что, где, когда?

Теория: критерии оценки журналистского текста

Практика: подготовка к публикациям

Тема 3.6. Идея журналистского произведения.

Практика: упражнения

Тема 3.7. Сбор информации.

Теория: методы сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение – основной метод сбора информации

Практика: подготовка к публикациям.

Тема 3.8. Обработка собранного материала.

Практика: нахождение главной информации.

Тема 3.9. Работа над композицией и языком текста

Практика: самостоятельная работа

Тема 3.10. Синтаксические особенности публицистического стиля речи.

Теория: синтаксические особенности публицистического стиля, анализ синтаксических особенностей текста и развитие чувства языка.

Практика: творческая лаборатория, упражнения.

Тема 3.11. Синтаксический тренинг.

Практика: тренинг, анализ синтаксических особенности текста публицистического стиля, закрепление орфографических и синтаксических навыков, проверка знаний учащихся по разделу «Синтаксис».

Тема 3.12. Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи).

Теория: специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле, формировать умения находить выразительные средства и классифицировать их, пополнение активного словарного запаса учащихся.

Практика: упражнения.

Тема 3.13. Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи).

Практика: упражнения, тест.

Тема 3.14. Лексические особенности публицистического стиля речи.

Теория: Основные понятия раздела «Лексика», особенности лексики публицистического стиля.

Практика: работа с газетным материалом, тренинг.

Тема 3.15. Лексические особенности публицистического стиля речи.

Практика: анализ статьи публицистического стиля.

Тема 3.16. Реализация в публицистике стилистических норм русского языка.

Теория: Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок.

Практика: коррекция ошибок, индивидуальная работа.

Тема 3.17. Работа над проектом.

Практика: Создание проектных работ на лингвистические темы.

Тема 3.18. Работа над проектом.

Практика: Создание проектных работ на лингвистические темы.

Тема 3.19. Защита проекта.

Практика: защита проектных работ.

Тема 3.20. Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ.

Практика: работа с периодикой.

Тема 3.21. Проблема экологии речи, представление о речи СМИ.

Практика: работа с периодикой.

Раздел 4 «Мастерская газетных жанров» – 34 часа

Тема 4.1. Газетные жанры. Группы газетных жанров.

Теория: информационные, аналитические, художественно-публицистические группы газетных жанров.

Практика: упражнения.

Тема 4.2. Публицистика. Жанровое разнообразие - залог читаемой, интересной газеты. Античный театр как предтеча жанров журналистики.

Теория: история и теория жанров публицистики.

Практика: упражнения.

Тема 4.3. Заметка. (Что такое заметка и её основные черты.)

Практика: Самостоятельное написание информационной заметки.

Тема 4.4. Типы заметок: краткая и расширенная.

Практика: Обзор заметок ребят. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени.

Тема 4.5. Отчет. Что такое отчёт и его основные черты.

Практика: творческая мастерская, мастер-класс.

Тема 4.6. Отчёт о появлении профессиональных праздников - Дне журналиста, Дне российской печати.

Практика: творческая работа, написание отчета.

Тема 4.7. Что такое информация (новость) и её основные черты. Типы информации.

Практика: семинар, работа в группах (задания для групп), семинар.

Тема 4.8. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации.

Теория: формы и методы новостей.

Практика: работа в творческой группе.

Тема 4.9. «Пишем информацию». Мастер-новость «Час важных сообщений».

Практика: индивидуальная работа.

Тема 4.10. Написание заметок о значимых событиях в жизни лица.

Практика: творческая работа в группах.

Тема 4.11. Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью.

Теория: История и теория жанра интервью, особенности этого жанра, отличие от других жанров.

Практика: тренинг

Тема 4.12. Интервью. «Расспросные речи» - прообраз интервью. «Газетный жанр интервью. Вопросы-крючки».

Практика: составление вопросов, отбор фактов

- Тема 4.13. Интервью. Сюжетно-ролевая игра «Берём интервью».
Практика: составление вопросов, отбор фактов, их проверка. Работа над разными видами интервью (событийное, тематическое, юбилейное, представление, блиц-интервью, пресс-опрос, дискуссионное интервью).
- Тема 4.14. Лабораторная работа «Узнай жанр!»
Практика: анализ публицистических текстов и выполнение заданий по определению жанров журналистики.
- Тема 4.15. Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа.
Практика: работа с текстами.
- Тема 4.16. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж.
Практика: работа с техническими средствами.
- Тема 4.17. Работа с газетной колонкой. Очерк: понятие и его признак.
Практика: анализ текстов-образцов, импровизация в создании текста, языковые средства языка.
- Тема 4.18. Очерк.
Практика: Работа над текстом.
- Тема 4.19. Корреспонденция как жанр журналистского творчества.
Теория: знакомство с жанром корреспонденции, понятие об ее основных признаках.
Практика: составление собственных текстов в жанре корреспонденции.
- Тема 4.20. Написание корреспонденций.
Практика: составление собственных текстов в жанре корреспонденции.
- Тема 4.21. Обзор и комментарий. Общее знакомство.
Практика: игра: «Путешествие в Страну Малой Информации»
- Тема 4.22. Творческая работа: написание обзора.
Практика: индивидуальная работа.
- Тема 4.23. Эссе и зарисовка как форма журналистского произведения.
Теория: понятие национальной культуры и отражение этой культуры в языке.
- Тема 4.24. Фельетон.
Теория: История и теория жанра фельетон, особенности этого жанра, отличие от других жанров.
Практика: написание фельетона.
- Тема 4.25. Опрос. Пресс-релиз. Функции пресс-релиза, структура.
Практика: интеллектуальная игра.
- Тема 4.26. «Пишем опрос, пресс-релиз».
Практика: навыки работы с научной литературой (умение выделять тезисы).
- Тема 4.27. Дискутируем о том, какой жанр привлекательнее для читателя – репортаж, фоторепортаж или интервью.
Практика: семинар, работа в группах.
- Тема 4.28. Написание статьи.
Практика: работа над статьей.
- Тема 4.29. Написание статьи.
Практика: работа над статьей.
- Тема 4.30. Работа с текстом статьи.
Практика: комплексный анализ журналистского текста.
- Тема 4.31. Работа с текстом интервью.
Практика: комплексный анализ журналистского текста.

Тема 4.32. Анкетирование «Мои успехи в журналистике».

Практика: работа с анкетой.

Тема 4.33. Работа над проектом, портфолио.

Практика: работа над проектом.

Тема 4.34. Защита проектов, портфолио.

Практика: защита портфолио. Публичное выступление.

Раздел 5 «Экскурсия в редакцию газеты «Родина Ильича» 6 часов

Тема 5.1. Инструктаж по технике безопасности во время проведения экскурсии по редакции газеты.

Практика: познакомится с правилами поведения во время экскурсии.

Тема 5.2. Знакомимся с распорядком дня редакции, штатным расписанием, распределением творческих заданий, условиями работы журналистов.

Практика: знакомство с работой редакции газеты.

Темы 5.3., 5.4., 5.5. Экскурсия в редакцию газеты.

Практика: 1) знакомство с тем, каким образом люди получают информацию о событиях с древнейших времен до бурного технического прогресса;

2) знакомство с историей районной газеты; 3) обучающиеся смогли полистать страницы старых газетных подшивок, бережно хранимых в редакции; 4) узнали о том, как создается газета сегодня - с помощью новейших информационных технологий;

5) обучающиеся познакомились с сайтом районной газеты.

Итоговое занятие: «Пресс-кафе «Я - журналист!»

Практика: работа в творческих группах.

1.4. Планируемые результаты обучения

1.4.1. Личностные результаты освоения курса предполагают:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

1.4.2. Метапредметные результаты освоения курса отражают:

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения), а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида действий:

- самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;
- нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Регулятивные УУД обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся следующие:

- целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные УУД включают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование;
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ;
- синтез;
- сравнение, классификация объектов по выделенным признакам;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Видами коммуникативных действий являются:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

1.4.3. Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

- изучение основных терминов журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- изучение основных понятий журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);
- изучение различных способов сбора материала.

1.4.4. Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

- результаты первого уровня (приобретение обучающимися социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни знаний о принятых в обществе нормах поведения и общения, правилах конструктивной групповой работы;

- результаты второго уровня (формирование позитивного отношения обучающихся к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений обучающихся к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру;

- результаты третьего уровня (приобретение обучающимися опыта самостоятельного социального действия): обучающийся может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- основные категории, понятия, термины изучаемых областей знаний.

Должны уметь:

- применять полученные знания на практике;
- общаться с людьми;
- работать с дополнительной литературой;
- формировать собственную позицию;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения.

Программа предполагает следующие **подходы**:

- * комплексный подход (личностные, метапредметные и предметные результаты);
- * уровневый подход (высокий, средний, низкий результаты).

Применение ЗУН на практике (творческий компонент). Полученные ЗУНЫ обучающиеся применяют при выпуске школьной газеты, на практической части кружка могут помочь друг другу при возникновении затруднений.

Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата по плану	Дата по факту	Причина изменения даты
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой обучения.	1	Теория	Опрос			
2	Как и почему возникла журналистика.	1	Теория + практика	Опрос			
3	Значение журналистики.	1	Теория + практика	Опрос			
4	Роль журналистики в обществе.	1	Теория + практика	Опрос			
5	Журналистика как профессия.	1	Теория + практика	Опрос			
6	Профессиональные качества журналиста.	1	Теория + практика	Собеседование			
7	Основы профессиональной культуры, этики журналиста.	1	Теория + практика	Деловая игра			
8	Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера.	1	Теория + практика	Творческ. работа			
9	Заголовок. Его основные функции и виды.	1	Теория + практика	Конкурс			
10	Сокращения в заголовках и ошибки.	1	Практика	Творческ. работа			
11	Подписи к снимкам.	1	Практика	Творческ. работа			
12	Создание журналистского текста (О чём писать? Источники информации).	1	Теория + практика	Индивид/ задания			
13	Создание журналистского текста (О чём писать? Источники информации).	1	Теория + практика	Практич. работа			
14	Работа над журналистским текстом. Тема найдена, что дальше?	1	Теория + практика	Деловая игра			
15	Работа над журналистским	1	Теория +	Практич.			

	текстом. Редактирование. Копирование. Копирование.		практика	работа			
16	Тема, замысел. «Пишем материал», отвечая на главные вопросы информации: что, где, когда?	1	Теория + практика	Деловая игра			
17	Идея журналистского произведения.	1	Практика	Практич. работа			
18	Сбор информации.	1	Теория + практика	Практич. работа			
19	Обработка собранного материала.	1	Практика	Практич. работа			
20	Работа над композицией и языком текста	1	Практика	Самост. работа			
21	Синтаксические особенности публицистического стиля речи.	1	Теория + практика	Практич. работа			
22	Синтаксический тренинг.	1	Практика	Тренинг			
23	Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи).	1	Теория + практика	Тест			
24	Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи).	1	Теория + практика	Тест			
25	Лексические особенности публицистического стиля речи.	1	Теория + практика	Практич. работа			
26	Лексические особенности публицистического стиля речи.	1	Теория + практика	Практич. работа			
27	Реализация в публицистике стилистических норм	1	Теория + практика	Таблица ошибок			

	русского языка.						
28	Работа над проектом.	1	Практика	Практич. работа			
29	Работа над проектом.	1	Практика	Практич. работа			
30	Защита проекта	1	Практика	Звщита проекта			
31	Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ.	1	Практика	Творческ. отчет			
32	Проблема экологии речи, представление о речи СМИ.	1	Практика	Творческ. отчет			
33	Газетные жанры. Группы газетных жанров.	1	Теория + практика	Практич. работа			
34	Публицистика. Жанровое разнообразие - залог читаемой, интересной газеты. Античный театр как предтеча жанров журналистики.	1	Теория + практика	Практич. работа			
35	Заметка. (Что такое заметка и её основные черты.)	1	Практика	Блиц-турнир			
36	Типы заметок: краткая и расширенная.	1	Практика	Практич. работа			
37	Отчет. Что такое отчёт и его основные черты.	1	Практика	Практич. работа			
38	Отчёт о появлении профессиональных праздников - Дне журналиста, Дне российской печати.	1	Теория + практика	Творческ. работа			
39	Что такое информация (новость) и её основные черты. Типы информации.	1	Практика	Практич. работа			
40	Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации.	1	Теория + практика	Практич. работа			
41	«Пишем информацию». Мастер-новость «Час важных сообщений».	1	Практика	Творческ. работа			

42	Написание заметок о значимых событиях в жизни лица.	1	Практика	Творческ. работа			
43	Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью.	1	Теория + практика	Беседа			
44	Интервью. «Расспросные речи» - прообраз интервью. «Газетный жанр интервью. Вопросы-крючки».	1	Практика	Опрос			
45	Интервью. Сюжетно-ролевая игра «Берём интервью».	1	Практика	Опрос			
46	Лабораторная работа «Узнай жанр!»	1	Практика	Опрос			
47	Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа.	1	Практика	Творческ. работа			
48	Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж.	1	Практика	Творческ. работа			
49	Работа с газетной колонкой. Очерк: понятие и его признак.	1	Практика	Опрос			
50	Очерк.	1	Практика	Опрос			
51	Корреспонденция как жанр журналистского творчества.	1	Теория + практика	Опрос			
52	Написание корреспонденций	1	Практика	Творческ. работа			
53	Обозрение и комментарий. Общее знакомство.	1	Практика	Опрос			
54	Творческая работа: написание обозрения.	1	Практика	Творческ. работа			
55	Эссе и зарисовка как форма журналистского произведения.	1	Теория + практика	Опрос			
56	Фельетон.	1	Теория + практика	Творческ. работа			
57	Опрос. Пресс-релиз.	1	Практика	Творческ.			

	Функции пресс-релиза, структура.			работа			
58	«Пишем опрос, пресс-релиз».	1	Практика	Практич. работа			
59	Дискуссия на тему «Какой жанр привлекательнее для читателя – репортаж, фоторепортаж или интервью».	1	Практика	Опрос			
60	Написание статьи.	1	Практика	Групповтворческая работа			
61	Написание статьи.	1	Практика	Групповтворческая работа			
62	Работа с текстом статьи.	1	Практика	Творческая работа			
63	Работа с текстом интервью.	1	Практика	Практич. работа			
64	Анкетирование «Мои успехи в журналистике»	1	Практика	Анкетирование			
65	Работа над проектом, портфолио.	1	Практика	Практич. работа			
66	Защита проектов, портфолио.	1	Практика	Защита проекта			
67	Инструктаж по технике безопасности во время проведения экскурсии по редакции газеты.	1	Практика	Опрос			
68	Знакомимся с распорядком дня редакции, штатным расписанием, распределением творческих заданий, условиями работы журналистов.	1	Практика	Опрос			
69	Экскурсия в редакцию газеты.	1	Практика	Беседа			
70	Экскурсия в редакцию газеты.	1	Практика	Беседа			
71	Экскурсия в редакцию газеты.	1	Практика	Беседа			

72	Итоговое занятие: «Пресс-кафе «Я - журналист!»»	1	Практика	Творческая работа			
----	---	---	----------	-------------------	--	--	--

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования

2.1. Условия реализации программы

2.1.1. Материально-техническое обеспечение

1. Занятия проводятся на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».
2. Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, сканер, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, музыкальный центр.
3. Учебный комплект на каждого обучающегося: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом.

2.1.2 Информационное обеспечение

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования.
- методики по исследовательской работе
- тематика исследовательских работ.
- методические разработки сюжетно-ролевой игры «Берём интервью», итогового занятия: «Пресс-кафе «Я - журналист!»»
- сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- наглядные пособия по темам;
- карты индивидуального пользования по темам;
- Темы для докладов (на выбор): Возникновение и развитие журналистики в России. Что «сорока» на хвосте принесла. Журналист будущего. Взаимодействие СМИ с общественными организациями.
- Творческие работы: 1. Этимологический «круглый стол». Разделившись на две группы, обучающиеся готовят этимологические справки о словах «газета», «журнал». 2. Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации»: выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях. 3. Интеллектуальный блицтурнир. Команды по очереди называют детские и подростковые издания и кратко характеризуют их. Составление дайджеста. 4. Журналистская Дума (беседа о гласности, свободе печати, российских законах о СМИ, в том числе о детских). 5. Творческая лаборатория.

2.1.3. Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическим кадром, имеющим высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

среднее профессиональное образование, высшее образование, бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

2.2. Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы будут проводиться в форме:

- самостоятельных работ в различных жанрах журналистики;
- практикумов по изученной теме;
- творческих работ;
- тестирования;
- публикаций.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится после изучения каждого модуля в форме:

- зачета;
- творческой работы;
- защита проектов.

Контроль за реализацией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы будет проводиться в форме:

- защиты проекта;
- отчетного творческого вечера «Пресс-кафе «Я - журналист!»

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аналитическая справка;
- видеозапись;
- готовая творческая работа.

2.3. Оценочные материалы

2.3.1. Педагогические наблюдения: активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.

2.3.2. Мониторинг образовательной деятельности детей: самооценка обучающихся, ведение летописи, оформление фотоотчетов.

2.3.3. Педагогический анализ: анкетирование, тестирование, зачет, опросы, участие в мероприятиях, защита проекта.

- 2.3.4. Педагогический мониторинг: контрольные задания и тесты, анкетирование, педагогические отзывы, ведение педагогического дневника.
- 2.3.5. Диагностика личностных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа, 1987.-146с
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с
3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). -М.,1977.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
5. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
6. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с
7. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
10. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988

Для учащихся:

1. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
2. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988

5. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
7. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия,1979.-431с
8. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т.Бунимович. – М.: Республика,2000.-670с
9. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык,1999.-800с
10. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2000.-640с
11. Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2009.-688с
12. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа,2007.-616с
13. Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные науки.- М.: Русское энциклопедическое товарищество,2003.-864с
14. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144

Для родителя

1. Аникина М.Е. Молодежные издания // Типология периодической печати. М., 2007
2. Засурский Я.Н. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 259 с.
3. Кабуш В.Т. Самоуправление и его роль в управлении гуманистической системой воспитания//Классный руководитель. -М.: Центр «Педагогический поиск» 2003. №8. - С.6 - 24
4. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 287 с.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>
5. <http://its-journalist.ru/>
6. <http://youngjournal.v-teme.com/>
7. <http://ru.wikipedia.org>.