

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ундоровский лицей

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 11
от « 07 » 07 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ Ундоровского лицея
 Н.В. Зюзина
Приказ № 389
от « 07 » 07 2021 год



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Студия мультипликации «УДиВИ»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы - базовый

Автор-разработчик
педагог дополнительного образования
Милютина Ольга Михайловна

Содержание

Раздел 1. Основные характеристики программы дополнительного образования.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.3.1. Учебно-тематический план.....	5
1.3.2. Содержание программы.....	12
1.4. Планируемые результаты обучения.....	15
Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования.....	17
2.1. Условия реализации программы.....	17
2.1.1. Материально-техническое обеспечение.....	17
2.1.2. Информационное обеспечение.....	17
2.1.3. Методическое обеспечение.....	17
2.1.4. Кадровое обеспечение.....	17
2.2. Формы аттестации.....	18
2.3. Оценочные материалы.....	18
2.4. Список литературы.....	19

Раздел 1. Основные характеристики программы дополнительного образования

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МОУ Ундоровского лицея

Направленность программы: Художественная

Мультипликация - это универсальный и интернациональный язык общения детей и взрослых всего мира. **Детская мультипликация** – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это синтетический вид деятельности, который включает в себя художественное, игровое, педагогическое направление и не только.

Актуальность программы: Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать.

На сегодняшний день перед педагогами всех, без исключения, образовательных учреждений стоит первостепенная задача – формирование всесторонне развитой гармоничной личности, а процесс компьютеризации требует формирования культуры медиапользования и информационной культуры школьников. На решение такого рода задач направлено медиаобразование – специальное педагогическое направление. Сегодня существует множество

подходов к развитию творческих способностей и развитию медиакомпетентности учащихся. Одним из таких методов является мультипликация

Отличительные особенности программы:

В данной программе мультипликация рассматривается как фактор развития интеллектуальных и коммуникативных способностей школьников. Участие в создании мультфильмов влияет на развитие личности ребёнка, его качеств, умений и навыков, сплачивает учащихся разного возраста, развивает его творческое воображение.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребёнка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Методы и технологии обучения

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы, личностно-ориентированной технологии

Адресат программы: Программа рассчитана на детей 7-12 лет. Набор детей в объединение осуществляется по желанию и заявлению родителей. Данный возраст характеризуется ростом познавательной активности, развивается

восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления. Росту познавательных возможностей способствует становление смысловой памяти, произвольного внимания и т. д. Рисование и мультипликация воспитывает организованность и внимание, развивает пространственное мышление и воображение. Учащиеся знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними.

Объем программы: 72 часа, один раз в неделю по 2 академических часа.

Формы обучения занятий: Основная форма занятия – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, при организации которого органически сочетаются **индивидуальные и групповые формы работы с учащимися.**

Формы организации учебной деятельности: беседы, викторины, игры, мастер-классы, индивидуальное и коллективное творчество.

Виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, сценические постановки.

Срок освоения программы: Программа составлена на один учебный год

Уровень программы: базовый.

1.2. Цели и задачи

Цель: Развитие творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликации).

Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие **задачи:**

Образовательные:

- Ознакомление с историей мультипликации;
- Знакомство учащихся с основными видами мультипликации;
- Знакомство с основами анимации (замысел и драматургия, владение различными техниками анимации, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма;
 - Знакомство с компьютерными технологиями, которые являются основой научно-технического прогресса в мультипликации;
 - Освоение перекладной рисованной, пластилиновой и кукольной анимации, создание в этих техниках мультфильмов;
 - Формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
 - Изучение (коллективный просмотр) образцов мировой литературы, мультипликации и кино, их анализ.

Развивающие:

- Развитие интереса к мультипликации и желания к самостоятельному творчеству;
- Развитие художественно-эстетического вкуса, изобретательности и творческих способностей детей;
- Систематическое и целенаправленное развитие восприятия, логического мышления, воображения, мелкой и крупной моторики и речи детей;
- Развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- Развитие эмоционально-волевой сферы.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к анимации и другим экранным искусствам как средству познания и духовному обогащению;
- Воспитание нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена **двумя разделами:**

Теоретический (образовательный). Теоретическая часть дается в форме бесед, дискуссий, театрализаций; мультимедийных занятий; с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов, экскурсиями.

Практический (творческий, исследовательский). Представляет собой:

- поиск замысла будущего фильма, который должен соответствовать возрасту ребенка;
- написание сценария (рассказа, сказки, стихотворения), отражающего в полной мере развитие литературных способностей детей;
- разработка и изготовление персонажей, знакомство с технологическими операциями и способами обработки используемых материалов;
- освоение инновационных технологий в педагогике (компьютерная графика, приемы и виды кино- и видеосъемки);
- техническая работа, связанная с изготовлением фильма (просмотр фото-, видеоматериала, монтаж);
- звуковое оформление фильма;
- совместный просмотр сюжета или фильма, его обсуждение и анализ, определение дальнейших перспектив работы.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№ пп	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации,
		Всего	Теория	Практика	

					контроля
1	«Все о мультипликации»	10	5	5	
1.1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	2	1	1	Тест
1.2	Парад мультпрофессий. Рисование героев мультфильмов.	2	1	1	Практическая работа
1.3	Знакомство с компьютерными программами для создания мультфильма.	2	1	1	Практическая работа
1.4	Создание логотипа студии мультфильма «УДиВИ».	2	1	1	Практическая работа
1.5	«Мы - юные мультипликаторы». Коллективное создание мультфильма.	2	1	1	Практическая работа
2	Создание пластилинового мультфильма	10 часов	5	5	
2.1	Мультфильмы о животных. Просмотр мультфильма. Работа по подготовке сценария мультфильма.	2	1	1	Тест
2.2	«Зоомульт». Выбор сюжета для пластилинового мультфильма о дружбе	2	1	1	Практическая работа
2.3	«Зоомульт». Зарисовки эскизов.	2	1	1	Практическая работа
2.4	«Сказка оживает». Создание героев из пластилина	2	1	1	Тест Практическая работа
2.5	«Сказка оживает». Озвучивание и монтаж мультфильма.	2	1	1	Тест Практическая работа
3	Создание мультфильма в технике «Песочная анимация» «В мире Галактики». Песочные истории. Придумывание сюжета	8 часа	4	4	
3.1	«Живой песок». Рисование на песке	2	1	1	Тест Практическая работа
3.2	«Ожившие картины». Съёмка песочной истории	2	1	1	Тест Практическая работа
3.3	Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения. Монтаж	2	1	1	Тест Практическая работа
4	Создание мультфильма в технике «Плоскостная анимация»	10 часов	5	5	
4.1	История на бумаге. Придумывание сюжета	2	1	1	Тест Практическая работа
4.2	Как герои двигаются?. Изготовление подвижных фигурок из картона	2	1	1	Тест Практическая работа

4.3	Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций	2	1	1	Практическая работа
4.4	Мы – аниматоры. Монтаж фильма.	2	1	1	Практическая работа
4.5	Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.	2	1	1	Практическая работа
5	Создание мультфильма в технике сыпучая анимация	4 часа	2	2	
5.1	«Кофейная история». Использование кофе в мультипликации.	2	1	1	Практическая работа
5.2	«Кофейная история». Создание мультфильма о жарких странах.	2	1	1	Практическая работа
6	Создание мультфильма в технике «Лего-анимация» Лего фигурки в мультфильмах. Придумывание сюжета	8 часа	4	4	
6.1	Как фигурки передвигаются? Построение декораций фона, подборка героев	2	1	1	Практическая работа
6.2	«Экомульт». Съёмка мультфильма на экологическую тему	2	1	1	Практическая работа
6.3	«Экомульт». Озвучивание героев. Монтаж.	2	1	1	Практическая работа
7	Создание мультфильма в технике «Кукольная анимация»	8 часов	4	4	
7.1	История кукольной анимации. Придумывание сюжета	2	1	1	Практическая работа
7.2	«Волшебная декорация» .Подготовка декораций	2	1	1	Практическая работа
7.3	«Как куклы двигаются?». Съёмка мультфильма	2	1	1	Практическая работа
7.4	« Сказочный мир» Озвучивание мультфильма. Монтаж.	2	1	1	Практическая работа
8	Создание мультфильма в технике «Объёмная анимация»	12 часов	6	6	
8.1	Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета	2	1	1	Тест Практическая работа
8.2	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	2	1	1	Практическая работа
8.3	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	2	1	1	Практическая работа
8.4	Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж	2	1	1	Практическая работа
8.5	Альбом мультфильмов «УДиВИ».	2	1	1	Практическая работа

8.6	«Мой кадр». Выставка лучших работ				
8.7	Просмотр мультфильмов. Трансляция работ	2	1	1	Практическая работа

1.3.2. Содержание программы

1.«Все о мультипликации»

1.1. Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа об истории анимации и мультипликации. Учащиеся совершают путешествие во времени.

Практические занятия Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Игра « путешествие в страну Мультфильма»

1.2 Парад мультпрофессий. Рисование героев мультфильмов.

Теория: Рассказ о профессиях мультипликаторах. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина»

Практические занятия Подвижная игра «Отгадай профессию»

1.3 Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.

Теория: беседа о компьютерных программах для создания мультфильма

Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.

1.4 Создание логотипа студии мультфильма «УДиВИ»

Теория: Показ иллюстрированного материала

Практические занятия Создание логотипа мультстудии. Работа с пластилином

1.5 «Мы - юные мультипликаторы»

Теория: Различные механизмы анимирования объектов.

Практические занятия Покадровая съёмка движения букв, монтаж и наложение звука. Просмотр мультфильма.

2.Создание пластилинового мультфильма

2.1 « Зоомульт». Мультфильмы о животных

Теория: Беседа по выбору сюжета для пластилинового мультфильма. Работа по подготовке сценария мультфильма.

Рассматривание иллюстраций.

Практические занятия Дидактическая игра «Узнай персонажа».

Разработка сценария пластилинового мультфильма.

2.1 Мультфильмы о животных. Просмотр мультфильма. Работа по подготовке сценария мультфильма.

Теория: Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.

Практические занятия Мозговой штурм: учащиеся предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.

2.2 «Зоомульт». Выбор сюжета для пластилинового мультфильма о дружбе

Теория: Рассматривание иллюстративного материала

Практические занятия Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.

2.3 «Зоомульт». Зарисовки эскизов.

Теория: Беседа о мультфильмах про животных.

Практические занятия Практическая работа по рисованию в парах. Зарисовка эскизов

2.4 «Сказка оживает». Создание героев из пластилина

Теория: Правила и приемы создания героев из пластилина

Практические занятия Дидактическая игра «Фантазеры». Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, лепка фигур, моделирование поз и мимики. Лепка героев из пластилина

Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.

2.5 «Сказка оживает». Озвучивание и монтаж мультфильма

Теория: Правила озвучивания мультфильма

Практические занятия: Озвучивание и монтаж мультфильма. Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

3. Создание мультфильма в технике «Песочная анимация»

3.1 «В мире Галактики». Песочные истории. Придумывание сюжета

Теория: Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разработка сценария мультфильма.

Практические занятия Постройка игрового пространства.

3.2 «Живой песок». Рисование на песке

Теория: Основные техники песочного рисования.

Практические занятия Игра «Нарисуй свое настроение»

3.3 «Ожившие картины». Съёмка песочной истории

Теория: Правила съемки мультфильма из песка

Практические занятия. Создание мультфильма из песка

3.4. Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения. Монтаж

Теория: Правила наложения музыки

Практические занятия Выбор звуков и музыкального сопровождения. Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки

4 Создание мультфильма в технике «Плоскостная анимация»

4.1. История на бумаге. Придумывание сюжета

Теория: Беседа о технике перекладки.

Практические занятия просмотр фильма, сделанный в данной технике

4.2. Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона

Теория: сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.

Практические занятия Игра «Фантазеры».

4.3. Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций

Теория: Рассказ о видах декорации

Практические занятия Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации.

4.4. Мы – аниматоры. Монтаж фильма.

Теория:

Практические занятия Игра «Раз картинка, два картинка». Дети придумывают характерные особенности главных персонажей.

На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.

4.5. Мы – звукорежиссеры. Монтаж фильма.

Теория:

Игра «Говорим разными голосами»

Практические занятия

При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.

5. Создание мультфильма в технике сыпучая анимация

5.1 «Кофейная история». Использование кофе в мультипликации.

Теория: Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма

Практические занятия Отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

5.2 «Кофейная история». Создание мультфильма о жарких странах.

6.Создание мультфильма в технике «Лего-анимация»

6.1. Лего фигурки в мультфильмах. Придумывание сюжета

Теория Просмотр мультфильма, изготовленный из конструктора «Лего».

Практическая работа: Разработка будущего мультфильма. Распределение роли. Игра «Паровозик предложений»

6.2. Как фигурки передвигаются ?Построение декораций фона, подборка героев

Теория: Декорации к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.

Практическая работа: изготовление декораций к мультфильму

6.3«Экомульт». Съёмка мультфильма на экологическую тему

Теория: Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

Практическая работа. Расстановка персонажей на готовых и установленных декорациях мультфильма. Покадровая съёмка.

6.4«Экомульт». Озвучивание героев. Монтаж.

Теория:

При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»

Практическая работа Записываем голоса героев

7. Создание мультфильма в технике «Кукольная анимация»

7.1. История кукольной анимации. Придумывание сюжета

Теория: Просмотр кукольных мультфильмов.

Практическая работа: Разрабатывают коллективно сценарий мультфильма.

7.2«Волшебная декорация». Подготовка декораций.

Теория: Изготовление декораций к мультфильму.

Практическая работа: Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

7.3«Как куклы двигаются?». Съёмка мультфильма

Теория: Изготовление декораций к мультфильму.

Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки

персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.

7.4 «Сказочный мир» Озвучивание мультфильма. Монтаж

Теория: Изучение при помощи звукоподражательных игр о многообразии звуков. Воспроизведение и повторение звуков, создание собственных звуков. Выразительное произношение закадрового текста.

Практическая работа: Игра «Говорим разными голосами».

8. Создание мультфильма в технике «Объёмная анимация»

8.1 Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета

Теория: Применение различных техник в одном мультфильме.

Практическая работа: Разработка сюжета

8.2. Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол.

Теория: Подготовка декораций из различных материалов

Практическая работа: расстановка персонажей мультфильма на готовых и установленных декорациях, отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.

8.3. Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.

Теория: Знакомство с профессией «Режиссер»

Практическая работа: Подбор освещения, компоновка кадра. Осмотр материала съёмки.

8.4. Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж

Теория: Связь характера сюжета с музыкой. Правильный подбор музыки под сюжет.

Практическая работа: изготовление героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

8.5. Выпуск альбома мультфильмов «УДиВИ».

Теория: Правила создания мультфильмов

Практическая работа: Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.

8.6. «Мой кадр».

Практическая работа Выставка и презентация лучших работ

8.7. Просмотр мультфильмов. Трансляция работ

Практическая работа: Организация совместного просмотра получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Высказывание мнений гостей о

мультфильмах, а самоанализ учащихся об удавшихся и неудавшихся моментах мультфильмов.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- Обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- Обучающиеся должны знать этапы создания мультфильма;
- Обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

Метапредметные:

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; получит возможность самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; получит возможность учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием фотоаппарата и компьютера, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации; получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);

Личностного развития:

- Обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы; у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- Обучающийся получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности

Воспитательные результаты (3 уровня):

- расширение кругозора в различных областях знаний,
- получение школьниками опыта позитивного отношения к проблемам окружающих,
- создание опыта самостоятельности в принятии решений и выработке творческих навыков.

Календарный учебный график

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая	Дата фактическая	Причины изменения даты
«Все о мультипликации» 10 часов							
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	2	Теория Практическое занятие	тест			
2	Парад мультпрофессий. Рисование героев мультфильмов	2	Теория Практическое занятие	Разработка авторских изделий			
3	Знакомство с компьютерными программами для создания мультфильма.	2	Теория Практическое занятие	Практическое выполнение			
4	Создание логотипа студии мультфильма «УДиВИ».	2	Теория Практическое занятие	Творческий отчет			
5	«Мы - юные мультипликаторы». Коллективное создание	2	Теория Практическое занятие	Групповая оценка работ			

	мультфильма.						
Создание пластилинового мультфильма 10 часов							
6	Мультфильмы о животных. Просмотр мультфильма. Работа по подготовке сценария мультфильма.	2	Теория Практическое занятие	Фронтальный опрос			
7	«Зоомульт». Выбор сюжета для пластилинового мультфильма о дружбе	2	Теория Практическое занятие	Игра			
8	«Зоомульт». Зарисовки эскизов.	2	Теория Практическое занятие	Разработка авторских эскизов			
9	«Сказка оживает». Создание героев из пластилина	2	Теория Практическое занятие	Выставка работ			
10	«Сказка оживает». Озвучивание и монтаж мультфильма.	2	Теория Практическое занятие	Конкурс сценического мастерства			
Создание мультфильма в технике «Песочная анимация» 8 часов							
11	«В мире Галактики». Песочные истории. Придумывание сюжета	2	Теория Практическое занятие	Игра			
12	«Живой песок». Рисование на песке	2	Теория Практическое занятие	Конкурс творческих работ			
13	«Ожившие картины». Съёмка песочной истории	2	Теория Практическое занятие	Групповая оценка работ			
14	Как «поёт» песок? Подборка	2	Теория Практическое	Творческий отчет			

	музыкального сопровождения. Монтаж		ое занятие				
Создание мультфильма в технике «Плоскостная анимация» 10 часов							
15	История на бумаге. Придумывание сюжета	2	Теория Практическое занятие	тест			
16	Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона	2	Теория Практическое занятие	Групповая оценка работ			
17	Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций	2	Теория Практическое занятие	Разработка авторских идей			
18	Мы – аниматоры. Монтаж фильма.	2	Теория Практическое занятие	Защита презентаций			
19	Мы – звукорежиссеры. Монтаж фильма.	2	Теория Практическое занятие	прослушивание			
Создание мультфильма в технике сыпучая анимация 4 часа							
20	«Кофейная история». Использование кофе в мультипликации.	2	Теория Практическое занятие	Устный опрос			
21	«Кофейная история». Создание мультфильма о жарких странах.	2	Теория Практическое занятие	игра			
Создание мультфильма в технике «Лего-анимация» 8 часа							
22	Лего фигурки в мультфильмах. Придумывание сюжета	2	Теория Практическое занятие	Практическое выполнение			
23	Как фигурки передвигаются	2	Теория Практическое	Групповая Оценка работ			

	?Построение декораций фона, подборка героев		ое занятие				
24	«Экомульт». Съёмка мультфильма на экологическую тему	2	Теория Практическое занятие	Практическое выполнение			
25	«Экомульт». Озвучивание героев. Монтаж.	2	Теория Практическое занятие	Конкурс			
Создание мультфильма в технике «Кукольная анимация» 8 часов							
26	История кукольной анимации. Придумывание сюжета	2	Теория Практическое занятие	Конкурс сценического мастерства			
27	«Волшебная декорация». Подготовка декораций	2	Теория Практическое занятие	тест			
28	«Как куклы двигаются?». Съёмка мультфильма	2	Теория Практическое занятие	Выставка работ			
29	« Сказочный мир» Озвучивание мультфильма. Монтаж.	2	Теория Практическое занятие	Практическое выполнение			
Создание мультфильма в технике «Объёмная анимация» 12 часов							
30	Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета	2	Теория Практическое занятие	тест			
31	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	2	Теория Практическое занятие	Практическое выполнение			
32	Профессия	2	Теория	Презентация			

	режиссер! Съёмка мультфильма.		Практическ ое занятие	работ			
33	Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж	2	Теория Практическ ое занятие	тест			
34	Альбом мультфильмов «УДиВИ».	2	Теория Практическ ое занятие	Разработка авторских эскизов			
35	«Мой кадр». Выставка лучших работ	2					
36	Просмотр мультфильмов. Трансляция работ	2	Теория Практическ ое занятие	Творческий отчет			

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования

2.1. Условия реализации программы

2.1.1. Материально-техническое обеспечение

- Ноутбук с программным обеспечением необходимым для работы мультстудии
- Цифровой фотоаппарат
- Штатив для цифрового фотоаппарата
- Диктофон или микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса;
- Диски/ флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- Лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения;
- Столы и стулья для детей;
- Художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока и другие).
- Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).
- Информационные ресурсы:
- Учебная, методическая, научная литература.

2.1.2. Информационное обеспечение

- Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать:
- Наглядные пособия по искусству.
- Репродукции произведений изобразительного искусства.
- Художественные фотографии, рисунки и иллюстрации.
- Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося).
- Электронные презентации по основным разделам программы.
- Журналы, книги, альбомы с произведениями искусства Европы, России
- Стенды со сменными экспозициями.

2.1.3. Методические материалы

Педагогом создаются условия для формирования интереса к естественнонаучным, историческим техническим знаниям путем использования следующих **методов** в организации учебно-воспитательного процесса:

- Словесные методы: рассказ, беседа, сказка;
- Работа с литературой (журналы, энциклопедии, учебные пособия);
- Методы практической работы: упражнения, рассматривание, обсуждение, экспериментирование и практическая работа;
- Метод игры: соревнования, викторины, конкурсы, познавательные, развивающие и настольные игры;
- Наглядный метод обучения - наглядные материалы (картинки, рисунки, фотографии), демонстрационные материалы;

2.1.4. Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическим кадром, имеющим высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

среднее профессиональное образование, высшее образование, бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

2.2. Формы аттестации

- опросы;
- творческие задания;
- презентация творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов.
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта - защита творческого проекта, реализации собственной компетентности.

- чтение художественной литературы;
- разгадывание загадок;
- составление творческих рассказов;
- конструирование, лепка, рисование;
- дидактические и подвижные игры;
- игровые обогащающие ситуации (ситуации-упражнения, ситуации-проблемы, ситуации - оценки);
- фотографирование цифровым фотоаппаратом; звукозапись мультфильма.

2.3.Оценочные материалы

Формы начальной диагностики	Формы промежуточной аттестации	Формы итоговой аттестации результатов образовательной деятельности по годам обучения	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование, тесты	Создание мультфильма на свободную тему	Контрольное практическое задание	Защита проектной работы

2.4. Список литературы

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Велинский Д.В. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/- Новосибирск, 2004 г.
3. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252
4. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
5. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
- 6.Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.,1990г.
7. Кудрявцева, В.В. Создать атмосферу сказки /В.В. Кудрявцева // Искусство в школе. – 2006.-№. 3.-с.23-24.
- 8.Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе.- 2007.- №. 4.-с.15-16.
9. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч. -2002.- № 1.- с.51-53.
10. Норштейн, Ю.П. Изображение должно смотреть/Ю.П. Норштейн. // Искусство в школе. – 2007.-№. 4.-с.56-57
- 11.Пономарев, Я.А. Психология творчества./Я.А. Пономарев.- М.: Педагогика, 1996.-347с.
12. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003г.

Ресурсы Интернета:

- <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
<http://www.college.ru/> – Открытый колледж;
<http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
<http://www.rusedu.info> – архив учебных программ.

Литература для родителей и обучающихся

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И.Курдюкова. – М, 2007.
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008.
3. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
4. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.1990 г

5. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
6. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 1999г.
7. Михайшина М. Уроки живописи. – Минск, 1999г.
8. . Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г.
9. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г
- 10.Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г
11. Смыковская Т.К., Карякина И.И. Microsoft Power Point: серия «Первые шаги по информатике», учебно-методическое пособие – Волгоград, 2002г.
12. Хоаким Чаварна, Ручная лепка. – М., 2003г.